

BEITRITTSERKLÄRUNG

- ICH/WIR ERKLÄRE(N) HIERMIT DEN BEITRITT ZUM FREUND-
KREIS PARADIES E.V. BADEN-BADEN
- MIT EINEM FREIWILLIGEN JAHRESBEITRAG VON _____ €
- MINDEST-JAHRESMITGLIEDSBEITRÄGE:
- ALS EINZELPERSON: 40,00€ ALS FAMILIE: 60,00€
- ALS FIRMA/GESELLSCHAFT: 300,00€
- ZUSÄTZLICH MIT EINER EINMALIGEN SPENDE VON _____ €

NAME _____

VORNAME _____

STRASSE/Nr. _____

PLZ/ORT _____

TELEFON/FAX _____

EMAIL _____

ZAHLUNG DER MITGLIEDSBEITRÄGE SPÄTESTENS ZUM 31.MÄRZ

- HIERMIT ERMÄCHTIGE ICH SIE WIDERRUFLICH, DEN JAHRES-
BEITRAG/SPENDE DURCH LASTSCHRIFT EINZUZIEHEN:

GELDINSTITUT _____

IBAN _____

SWIFT-BIC _____

- ICH RICHTE BEI MEINER BANK EINEN DAUERAUFTRAG EIN

- ICH ÜBERWEISE SELBST ZUM: _____

- FÜR MEINEN MITGLIEDSBEITRAG UND/ODER SPENDE ERBITTE
ICH EINE SPENDENBESCHEINIGUNG

ORT DATUM UNTERSCHRIFT

FREUNDKREIS PARADIES E.V.
HAUPTSTR. 4 • 76534 BADEN-BADEN
TELEFON 07221/36 96 35 • FAX 07221/36 96 30
INTERNET: WWW.PARADIES-BADEN-BADEN.DE
EMAIL: INFO@PARADIES-BADEN-BADEN.DE

SPENDEN-KONTO SPARKASSE BADEN-BADEN GAGGENAU
IBAN: DE59 6625 0030 0003 0043 55
SWIFT-BIC: SOLADES1BAD

EINGETRAGEN IM VEREINSREGISTER VON BADEN-BADEN VR 657
GEMEINNÜTZIGKEIT ANERKANNT DURCH FINANZAMT BADEN-BADEN
VOM 19.06.2002 IDNR DE73ZZZ00000534289

WASSERKUNSTANLAGE



DIE WASSERKUNSTANLAGE PARADIES IN BADEN-BADEN IST
EINE SCHÖPFUNG DES KARLSRUHER ARCHITEKTEN UND GARTEN-
GESTALTERS PROF. MAX LAEUGER.

INSPIRIERT VON DEN ITALIENISCHEN GÄRTEN DER RENAISSANCE-
PALAZZI GESTALTETE LAEUGER AM FUßE DES MERKURS, IM HEUTI-
GEN VILLENVIERTEL ANNABERG, IN DEN JAHREN 1922-1925 EINE
IN DIESER ART DIESSEITS DER ALPEN EINZIGARTIGE GARTEN-
ARCHITEKTONISCHE KOMPOSITION.

ÜBER EINE GESAMTLÄNGE VON 250M, FLANKIERT VON WÜRFEL-
FÖRMIGEN VILLEN, ERSTRECKT SICH DAS ENSEMBLE MIT SEINEN
KASKADEN UND WASSERSPIELEN, FONTÄNEN UND BRUNNEN-
GROTTEN MIT ARKADEN TALABWÄRTS, WOBEI ES EINEN HÖHEN-
UNTERSCHIED VON 40M ÜBERWINDET.

STETS HAT DER BESUCHER DABEI DIE BILDACHSE AUF DIE
ALTSTADT MIT DER BESTIMMENDEN SILHOUETTE DER STIFTSKIRCHE
VOR AUGEN UND KANN CONRAD FERDINAND MEYERS GEDICHT
"DER RÖMISCHE BRUNNEN" IN MONUMENTALER GRÖßE LESEN.

DAS PARADIES AM ANNABERG ERSTRECKT SICH VON DER MARK-
GRAFENSTRASSE/MAX-LAEUGER-PLATZ ÜBER DIE ZEPPELINSTRASSE
UND ENDET IN DER BERNHARDSTRASSE.

ZU ERREICHEN MIT DEM AUTO IN RICHTUNG MERKURBAHNHOF,
PARKPLATZ AUF DER FRIEDRICHSHÖHE BEIM WASSERRESERVOIR
UND MIT DEN BUSLINIEN 204 UND 205, HALTESTELLE FRIEDRICH-
HÖHE AM MAX-LAEUGER-PLATZ.



© FREUNDKREIS PARADIES E.V.

DAS PARADIES



DER FREUNDESKREIS



DER FREUNDESKREIS PARADIES E.V. FORMIERTE SICH 2002 VOR DEM HINTERGRUND DER ZUNEHMENDEN, TEILS BETRÄCHTLICHEN SCHÄDEN AN DEM FRAGILEN HISTORISCHEN MONUMENT UND DER SCHWIERIGEN KOMMUNALEN FINANZSITUATION MIT DEM ANLIEGEN, DIE ERHALTUNG, PFLEGE UND INSTANDSETZUNG DER WASSERKUNSTANLAGE PARADIES IN BADEN-BADEN ZU FÖRDERN. DIES SOLL DURCH EIGENINITIATIVE DER MITGLIEDER, ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND ZWECKBESTIMMTE SPENDEN ERREICHT WERDEN.

DEM FREUNDESKREIS IST ES GELUNGEN, DIE ÖFFENTLICHKEIT FÜR DIE WAHRNEHMUNG DER THEMATIK ZU SENSIBILISIEREN UND ER HAT DURCH VIELFÄLTIGE INITIATIVEN UND AKTIVITÄTEN, EVENTS, SOMMERFESTE, AUSSTELLUNGEN, KONZERTE BEMERKENSWERTE ERGEBNISSE ERZIELT.

INZWISCHEN KÖNNEN DIE FREUNDE DES PARADIESES ZURÜCKBLICKEN AUF MEHR ALS ZEHN SEHR ERFOLGREICHE JAHRE, DIE SANIERUNG DER WASSERKUNSTANLAGE IST ABGESCHLOSSEN, EIN VORHABEN, DAS ZU BEGINN UNSERER ANSTRENGUNGEN FÜR UNMÖGLICH ERKLÄRT WURDE.

EINE AUSFÜHRLICHE DARSTELLUNG DER SANIERUNGSMAßNAHMEN UND DER VERWENDETEN MATERIALIEN FINDET SICH AUF UNSERER INTERNETPRÄSENZ WWW.PARADIES-BADEN-BADEN.DE.

AN DEN ERBAUER MAX LAEUGER ERINNERT NUN EIN PLATZ MIT SEINEM NAMEN.

UND WIR SIND NOCH NICHT AM ZIEL. GING ES ANFANGS DARUM, DIE AUFMERKSAMKEIT AUF DIESE ALLGEMEINE THEMATIK ZU LENKEN, SO RICHTET SICH DER FOKUS JETZT DARAUFG, LAEUGERS ORIGINAL-BRUNNENKONZEPT WIEDER ZUM LEBEN ZU ERWECKEN. DAZU GEHÖRTEN URSPRÜNGLICH ZWEI GROBE VIERPASSFÖRMIGE WASSERBECKEN MIT FONTÄNEN IM UNTEREN TEIL DES GARTENS. SIE WURDEN IN DEN 50ER JAHREN ABGERISSEN - SIE WAREN EINFACH UNDICHT GEWORDEN.

ERST MIT IHRER REKONSTRUKTION WIRD LAEUGERS SCHÖPFUNG WIEDER IN IHREN ORIGINALZUSTAND VERSSETZT.

UNSERE VISION: DIE REKONSTRUKTION VON MAX LAEUGERS FONTÄNENBRUNNEN



MACHEN SIE MIT UND WERDEN SIE MITGLIED - DAS PARADIES BRAUCHT IHRE UNTERSTÜTZUNG!

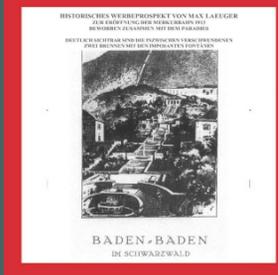
ES GILT, EIN WUNDERBARES ERBE DER GARTENARCHITEKTUR ZU BEWAHREN!

EIN BEITRAG ZUM WELTERBE BADEN-BADEN - WIR SIND DABEI!

SOMMERFEST IM PARADIES

KLEINER URLAUB FÜR EINEN ABEND - WIE SO OFT BEI UNS: ZEIT ZU FEIERN. EINES UNSERER VIELEN SOMMERFESTE - INZWISCHEN MIT KULT-STATUS. GELEGENHEIT, SICH VERZAUBERN ZU LASSEN VON DER STIMMUNG EINER SÜDLICH - ROMANTISCHEN ATMOSPHERE AN DIESEM GANZ BESONDEREN ORT.

BADEN-BADEN UNSER ERBE - WELTERBE



KONZERT IM PARADIES

DAS PARADIES - EINE TRAUMHAFT KULISSE FÜR KONZERTE - DIE SYMBIOSE VON ARCHITEKTUR UND MUSIK HAT EINEN BETÖRENDENDEN REIZ.

DAS OPEN AIR KONZERT DES CHARMANTEN ENSEMBLES "DIE PARKETTSCHEICHLER" ENTFÜHRTE SEINE GÄSTE MIT EINER BRILLANTEN PERFORMANCE IN DIE "GOLDEN TWENTIES", DIE ENTSTEHUNGSZEIT DER WASSERKUNSTANLAGE.



KUNST IM PARADIES

DAS PARADIES - AUCH EINE BÜHNE FÜR KUNST UND KULTUR.

DIE KUNSTHOCHSCHULE WESTFALEN LIPPE MIT PROF. RENNERTZ HIELT IHRE EINWÖCHIGE SOMMERAKADEMIE IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER MAJOLIKA KARLSRUHE IM PARADIES AB - ALS REVERENZ FÜR SEINEN ERBAUER MAX LAEUGER ZU DESSEN 150. GEBURTSTAG.

DIE EXPONATE AUS KERAMIK UND BETON - DEN FAVORISIERTEN MATERIALIEN DES WERKBUND-MITBEGRÜNDERS MAX LAEUGER - WURDEN BEI DER FINISSAGE IM PARADIES AUSGESTELLT UND VERSTEIGERT.

