



**LIEBE GÄSTE,**

**WIR DACHTEN, ES WÄRE VIELLEICHT INTERESSANT, SIE IM LAUFE DES ABENDS IMMER EINMAL WIEDER MIT KLEINEN INFORMATIONEN ZUM PARADIES UND SEINEM ERBAUER ZU UNTERHALTEN.**

**KEINE SORGE: ES SIND NUR KURZE PLAUDEREIEN. HIER DIE ERSTE:**

**WIESO KAM ES ZUR INITIATIVE FREUNDESKREIS PARADIES?**

**DIE INITIATIVE ZUR RETTUNG DES PARADIESES WURDE AUS DER NOT GEBOREN. DER NOT DES PARADIESES – WOHLVERSTANDEN.**

**ICH MÖCHTE IHNEN JETZT EIN WENIG DAZU ERZÄHLEN. DIE ÄLTEREN UNTER DEN ANWOHNERN WERDEN JETZT SO ETWAS WIE EIN DÉJÀ VU ERLEBEN. UND AUCH ICH GEHÖRTE ALS TÄGLICHER AUGENZEUGE ZU DIESER SZENERIE.**

**ICH MÖCHTE ZURÜCKGREIFEN AUF EINEN ARTIKEL AUS DEM FEUILLETON DER FAZ AUS DEN FRÜHEN 90ER JAHREN.**

**DER AUTOR IST DER IN B.-B. LEBENDE SCHRIFTSTELLER KLAUS FISCHER, JETZT ÜBER 80.**

**SCHON DIE ÜBERSCHRIFT IST PROGRAMM:**

**„IM VERLASSENEN PARADIES PLÄTSCHERT DAS WASSER NUR NOCH“.**

**„NACH DEM 2.WK RICHTETE SICH DIE FRANZÖSISCHE BESATZUNGSMACHT FÜR 50 JAHRE AUF DER FRIEDRICHSHÖHE HÄUSLICH EIN. IN DER NEBEN DER WASSERTREPPE GELEGENEN ZEPPELINSTRASSE RESIDIERTEN EIN HALBES DUTZEND GENERÄLE. DREI VILLEN DER ZEPPELINSTRASSE BEANSPRUCHTE DIE SOWJETISCHE MILITÄRMISSION. IN ZWEI WEITERE NEUBAUTEN ZOG DIE FRANZÖSISCHE GENDARMERIE EIN, UM DIE SOWJETBÜRGER, DIE SICH HAUPTSÄCHLICH MIT VOLLEYBALL UND SPIONAGE BESCHÄFTIGTEN, RUND UM DIE UHR ZU OBSERVIEREN. DAS WASSERKUNST-PARADIES, DAS DAS STÄDTISCHE ADRESSBUCH JETZT BÜNDIG PARADIES NANNT, GERIET INS ABSEITS, JA, IN VERGESSENHEIT. MAN TRAF IN IHM VORNEHMLICH FRANZÖSISCHE WEHRPFLICHTIGE, DIE DIE DOGGE VON MADAME LA GÉNÉRALE AUSFÜHRTEN, UND JOGGENDE SOWJET-CHAUFFEURE. JUNGE MÜTTER MIT KINDERWAGEN UND ROLLSTUHLFAHRER MIEDEN DAS PARADIES SEINER VIELEN STUFEN WEGEN.**

**HEUTE IST LAEUGERS SCHÖPFUNG AUF VORNEHME ART ALTERSMÜDE. DIE TAXUSHECKEN GRÜNEN WIE EH UND JE, DIE BIRKEN DUFTEN, DOCH DIE INSCRIFTEN SIND VERBLASST UND DIE KASKADE IST MEIST ABGESTELLT.**

**1991 BRAUSTE DIE RUSSISCHE MILITÄRMISSION OHNE ABSCHIED DAVON. WENIG SPÄTER VERKAUFTE DIE BUNDESVERMÖGENS-VERWALTUNG DIE GENERALS-VILLEN.**

**VON WASSERKUNST IST AUF DER FRIEDRICHSHÖHE NICHT MEHR DIE REDE, UND IM MERKURWALD HAT STURM „LOTHAR“ ZUGESCHLAGEN. DOCH WER ENTZIEHT SICH IM VERLASSENEN PARADIES, SO ER ES ENTDECKT, DEM CHARME VERFÄRBTEN MAUERWERKS, VERSIEGTER BRUNNEN, SCHEUER GRASHALME, DIE ZWISCHEN BETAGTEN, FEUCHTEN STEINPLATTEN SPRIEßEN?“**

**VIEL IST SEITHER GESCHEHEN. VERSIEGTE BRUNNEN GIBT ES HEUTE KEINE MEHR. WOHL ABER VERLORENE.**

**ICH SPRECHE VON DEN BEIDEN GROßEN WASSERBASSINS IM UNTEREN TEIL DES WASSERGARTENS, WO SEITHER EBEN KEIN WASSER MEHR IST. DIE SIND NICHT ETWA VERSIEGT, SONDERN WURDEN SCHLICHT ABGERISSEN. SO HANDHABTE MAN IN DEN 50ER JAHREN DIE „SANIERUNG“. SIE WAREN, WIE ANDERE AUCH, EINFACH NUR UNDICHT GEWORDEN.**

**OHNE SIE UND IHRE FONTÄNEN IST LAEUGERS PARADIES EBEN NOCH NICHT WIEDER HERGESTELLT.**

**DASS DIESE WASSERBECKEN WIEDER SPRUDELN UND DASS IHRE FONTÄNEN WIEDER SPRÜHEN - DAS IST UNSER NÄCHSTES GROßES ZIEL.**

**BITTE HELFEN SIE MIT, DASS ES KEIN TRAUM BLEIBT.**

**PLAUDEREIEN AM RANDE DES SOMMERFESTES – DIE ZWEITE:**

**„BETON IST, WAS MAN DRAUS MACHT.“**

**SIE ENTSINNEN SICH AN DIESEN WERBESLOGAN DER BAUWIRTSCHAFT IN DEN 80ERN?**

**MAX LAEUGER HAT IHN SCHON ÜBER EIN HALBES JAHRHUNDERT ZUVOR AUF BRILLANTE WEISE VORWEG GENOMMEN. DIESEM MODERNEN FASZINIERENDEN BAUSTOFF GALT DAS BESONDERE INTERESSE DES MITBEGRÜNDERS DES DEUTSCHEN WERKBUNDES.**

**MODERN ALLERDINGS WAR DIESE TECHNIK EIGENTLICH KEINESWEGS. NUR DURCH LANGE EPOCHEN VERGESSEN. GRIECHEN UND RÖMER STELLTEN AUS KALK UND VULKANASCH E BEREITS BETON FÜR IHRE HAFENANLAGEN HER. SO ERWÄHNT PLINIUS DER ÄLTERE, DASS WEDER WELLEN NOCH DER DRUCK DES WASSERS DEN UNTERWASSERBAUTEN SCHADEN KONNTEN. FÜR DAS PARADIES GALT DIESE ERFAHRUNG LEIDER NICHT, WIE SIE WISSEN. LAEUGERS ZEIT WAR WEIT ENTFERNT VON DER RÖMISCHEN ANTIKE UND NOCH WEITER VON DEM HEUTIGEN HIGH-TECH-PRODUKT BETON.**

**IN DER INFLATIONSZEIT DER 20ER JAHRE WAR GELD KNAPP, DIE TECHNISCHEN ERFAHRUNGEN MIT DIESEM MATERIAL UNZUREICHEND. DIE FOLGEN SIND IHNEN BEKANT. ABER SIE SIND AUCH DER ANLASS, DASS WIR HEUTE UND JEDEN SOMMER FEIERN.**

**DER PARADIES-BETON BESTAND WEITGEHEND AUS GROBEM BAUSCHUTT, ABFÄLLEN, JA SELBST PAPIER. DEM EINFLUSS VON KÄLTE, HITZE, REGEN, FROST UND ZEITABLAUF WAR DIESE MISCHUNG NICHT GEWACHSEN UND SO KAM ES ZU ZUNEHMENDEN BRÖCKELN UND UNTERS PÜLUNGEN, DIE ZU GROBEN KAVERNEN FÜHRTEN. NICHT NUR DIE BAUSUBSTANZ, AUCH DAS BAUWERK SELBST WAR GEFÄHRDET, SO DASS SCHLIEßLICH DAS DACH ÜBER DER GROBEN GROTTE GESPERT WERDEN MUSSTE. MANCHE BAUTEILE WURDEN IM WESENTLICHEN VOM EFEU ZUSAMMENGEGHALTEN, DER SIE UMSPANN. IHR INNERES BESTAND AUS „PUFFREIS“, WIE ES DER LEITER DES GARTENAMTES BEZEICHNETE. DASS DIES ALLES BIS ZUR SANIERUNG IRGENDWIE HIELT, WURDE ALLGEMEIN ALS WUNDER EMPFUNDE N.**

**HEUTE SIND DRAINAGEN UND DEHNFUGEN EINGEZOGEN. DAS EIGENS FÜR DAS PARADIES ENTWICKELTE UND PATENTIERTE PROPYSIL HAT MAUERN, TREPPEN UND BECKEN ZU EINEM NEUEN INNENLEBEN VERHOLFEN, VON DEM MAN ÄUßERLICH NICHTS SEHEN SOLL. DIE FORDERUNG DES DENKMALAMTS: DAS ÄUßERE ERSCHEINUNGSBILD SOLLTE VON DER SANIERUNG UNBERÜHRT BLEIBEN.**

**ÜBRIGENS: MÖRTEL UND BETON HABEN VOR DEN GRIECHEN UND RÖMERN SCHON DIE PHÖNIZIER IN DER HEUTIGEN TÜRKEI GEKANNT. DAS WAR 3000 V.CHR.**

**PLAUDEREIEN AM RANDE DES SOMMERFESTES – DIE DRITTE:**

**IN VIELEN MÄRCHEN GIBT ES EINEN BRUNNEN, DER EINE WICHTIGE ROLLE SPIELT.**

**MANCHMAL GELANGEN PERSONEN DURCH IHN IN EINE ANDERE WELT.**

**EIN WENIG IST ES AUCH SO BEIM PARADIES. SEIN STRÖMENDES RAUSCHENDES WASSER ENTRÜCKT DEN BESUCHER, LÄSST IHN ABSTAND GEWINNEN VOM TAGESGESCHEHEN UND ZIEHT IHN IN SEINEN BANN. VIELLEICHT VERGISST ER DEN ALLTAG, VIELLEICHT STEIGEN GELEGENTLICH AUCH ERINNERUNGEN AUF IM SPIEGEL DER BRUNNEN UND BECKEN.**

**ZWEI DER SCHÖNSTEN DAVON KÖNNEN SIE HEUTE NICHT MEHR FINDEN, SIE SIND VERLOREN. ABGERISSEN IN DEN 50ER JAHREN, EINFACH, WEIL SIE UNDICHT GEWORDEN WAREN. AUCH DER ABRISS DES GESAMTEN PARADIESES STAND JA DAMALS ZUR DISKUSSION.**

**NUR EINE ABBILDUNG KÖNNEN WIR IHNEN HEUTE ZEIGEN – DORT AUF DER SCHAUTAFEL NEBEN DEM POSTKARTENSTAND. MIT IHREN WEITHIN SICHTBAREN SPRÜHENDEN FONTÄNEN VERLIEHEN SIE DEM UNTEREN TEIL DES GARTENS NOCH EINMAL EINEN FULMINANTEN HÖHEPUNKT. HEUTE FINDEN SICH AN DIESER STELLE NUR ZWEI LEERE ÖDE KIESFLÄCHEN.**

**FALLS SIE GERÄTSELT HABEN ÜBER DIE FORMULIERUNG IN DER EINLADUNG, WO ES HEIßT „ WIR HABEN GROßES VOR“, HIER IST DIE AUFLÖSUNG: DER FKP MÖCHTE DIESE BASSINS ZURÜCKHOLEN. OHNE SIE IST LAEUGERS PARADIES NICHT DER GARTEN, DEN ER UNS HINTERLASSEN HAT.**

**DIE BITTERE IRONIE DABEI: ZUSCHÜSSE VOM DENKMALSCHUTZ GIBT ES NICHT FÜR NICHT MEHR VORHANDENES.**

**DENNOCH: DIE REKONSTRUKTION DIESER BECKEN IST UNSER NÄCHSTES ZIEL.**

**UND DAZU BRAUCHEN WIR SIE. WIR BRAUCHEN DIE HILFE UND UNTERSTÜTZUNG UNSERER FÖRDERER.**

**SABETH SPLIETORP**